

dei tempi nonché delle tecniche esecutive e dei repertori. Tutte le ricostruzioni sono estremamente dettagliate e sono inevitabilmente il frutto di comparazioni con gli strumenti del Maghreb. La quantità di informazioni, e conseguentemente di riflessioni, presente per questa famiglia di strumenti a percussione, in un piccolo arco di storia, in uno spicchio di terra, è incredibile. Il volume, in inglese, è molto consigliato ai *percussiofilo*, praticamente obbligatorio per chi suona tamburi a cornice. www.reichenberger.de

Luca Luciano

MARC DE DOUVAN
Premiers Pas/First Steps
www.marcededouvan.com

In questa seconda edizione, rivista e aggiornata, il



batterista francese Marc De Douvan propone un metodo dedicato a principianti e musicisti di livello intermedio. La prima edizione del 2008, *Premiers Pas*, era disponibile solo in lingua francese, mentre ora, grazie alla traduzione in inglese, *First Steps* diventa accessibile a un pubblico più vasto. Nelle 224 pagine del libro

(senza cd a corredo) vengono affrontati argomenti come il solfeggio ritmico, le frasi di base relative a ogni stile, esercizi per lo sviluppo dell'indipendenza, variazioni della cassa nello stile rock, fill rock di base, improvvisazioni basilari in stile jazz, rudimenti elementari di tipo militare, esercizi sullo stick control, approccio all'esecuzione e alla composizione dei soli. Tutti gli esercizi sono scritti in maniera logica e progressiva, per permettere la piena acquisizione di ogni argomento, con più di 100 biografie (molto brevi) riguardanti altrettanti batteristi storici, distribuite tra le diverse sezioni didattiche del libro. Per rendere l'idea, ci sono più di trecento esempi di fill in stile rock e più di cento fill tipici del jazz. Per

facilitare la progressività dell'apprendimento, tutte le frasi sono state suddivise in cinque livelli di difficoltà (rappresentati graficamente da una serie di cinque stelle), per poter imparare in un primo momento le frasi meno avanzate e poi arrivare a quelle difficili attraverso un percorso logico e calibrato. Un ottimo lavoro.

Bob Baruffaldi

LUCA MINISCHETTI
The Unique Drum Method
Music 4V

Trasferitosi da più di 15 anni in terra anglosassone, Luca è un batterista, music business per grandi e piccoli ma, soprattutto, didatta con un occhio di riguardo a bambini e portatori di disabilità. Ed è proprio a questi

Sabato 1 GIUGNO

TEATRO KENNEDY

"SCOREFACES"

Inaugurazione mostra fotografica a cura di Nanni Peppi
Intervista l'autore: Alessandro Achilli - caposervizio della rivista "Musica Jazz"
ore 21: **DANILO REA TRIO "Beatles in Jazz"**
Danilo Rea pianoforte - Ares Tivolazzi contrabbasso - Eliade Bandini batteria

Martedì 4 GIUGNO

SAGRATO CHIESA MATRICE (in caso di pioggia presso il Teatro Sociale)

ore 21: **RAIZ & RADICANTO "Casa"**

Raiz voce - Giuseppe De Trizio chitarra classica & mandolino - Fabrizio Piepoli voce, basso elettrico & loop
Adolfo La Volpe chitarra elettrica & oud - Nanni Chiapparino fisarmonica - Francesco De Palma batteria

Giovedì 6 GIUGNO

SAGRATO CHIESA MATRICE (in caso di pioggia presso il Teatro Sociale)

ore 21 - Opening act: **VALENTINI - PACE TRIO "Huru Wetu - omaggio a Bob Marley"**

Valentini voce - Camillo Pace contrabbasso - Antonio Lore tromba
Second set: **NATHANIEL PETERSON BAND**
Nathaniel Peterson basso elettrico & voce - Fulvio Feliciano chitarra - Nino La Montanara batteria

Venerdì 7 GIUGNO

TEATRO SOCIALE

ore 21: **EZIO GUAITAMACCHI feat. BRUNELLA BOSCHETTI VENTURI "Rock Files"**

Incontro letterario-musicale a cura di Donato Zoppo in collaborazione con "Il Presidio del Libro" di Fasano

Sabato 8 GIUGNO

TEATRO KENNEDY

ore 21: **PAOLO FRESU "Devil Quartet"**

Paolo Fresu tromba, flicorno & elettronica - Bebo Ferrà chitarra - Paolino Dalla Porta contrabbasso - Stefano Bagnoli batteria

Martedì 11 GIUGNO

TEATRO SOCIALE

ore 21: **PAOLO CARNELLI "Van Der Graaf Generator - la biografia italiana"**

Incontro letterario-musicale a cura di Donato Zoppo in collaborazione con "Il Presidio del Libro" di Fasano

Opening act: **FORMER LIFE "Electric Stillness"**

Andrea De Nardi organo Hammond & tastiere - Matteo Ballarin chitarra - Carlo Scalet basso elettrico - Manuel Smaniello batteria

Second set: **ALEX CARPANI BAND feat. DAVID JACKSON "plays Van Der Graaf Generator"**

Alex Carpani tastiere & voce - David Jackson sassofono & flauto - Joe Sal voce
Ettore Salati chitarra - Giambattista Giorgi basso elettrico - Alessandro Di Caprio batteria

Mercoledì 12 GIUGNO

TEATRO KENNEDY

ore 21: Introduzione a cura di Mario Giannetti

ALDO TAGLIAPIETRA & BAND feat. DAVID JACKSON 40° ANNIVERSARIO LIVE 1973-2013 con l'esecuzione della prima versione originale e inedita di "FELONA E SORONA"

Aldo Tagliapietra voce & basso elettrico - David Jackson sassofono & flauto - Aligi Pasqualeto tastiere
Andrea De Nardi organo Hammond & tastiere - Matteo Ballarin chitarra - Manuel Smaniello batteria



CITTÀ DI FASANO
Attività Culturali



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo



Info e prevendite:
080 4394123
e-mail: cultura@comune.fasano.br.it