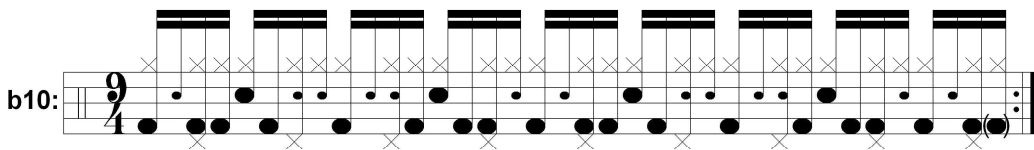
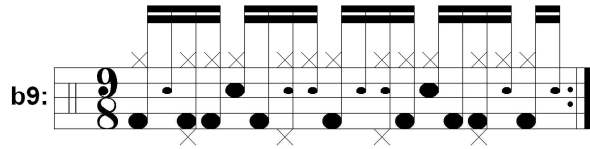
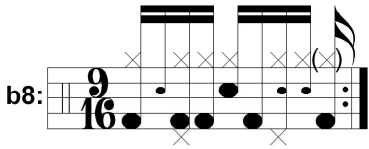


9 temps (8+1 ou 4+5):



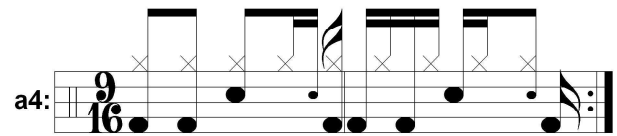
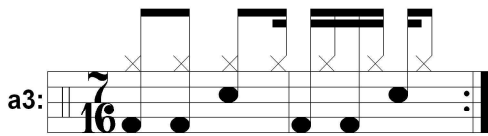
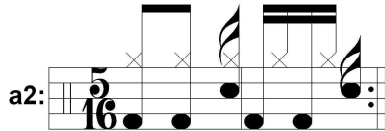
2: Avec une partie de la phrase de référence en indépendance:

a: Avec la première phrase ("funk classique"):

a1: Partie en indépendance (main droite):

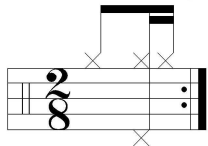


Phrases polyrythmiques finales:



b: Avec la deuxième phrase ("jazz-funk"):

b1: Partie en indépendance ("chabada"):



Phrases polyrythmiques finales:

