

**Méthode de batterie moderne  
pour niveau avancé**

**MARC DE DOUVAN**

# **RETOUR AUX SOURCES**



Echauffements / Rudiments / Subdivisions complexes  
Double grosse caisse en indépendance / Roulements à 3 ou 4 membres  
Improvisation jazz avancée / Notes fantômes

Transpositions de polyrythmies traditionnelles afro-cubaines,  
brésiliennes et mandingues, avec rythmes complexes au pied gauche  
Jeu mélodique / Rythmes syncopés / Mesures asymétriques