

D : Breaks de 2 mesures ternaires ("swingées") en 9 pour 6 /

2 bars ternary ("swing") breaks ("fills") in 9 over 6 :

NB: A combiner avec 2 mesures de chabada ternaire ("swing") / To combine with 2 bars of ternary ("swing") chabada



(Pour les phrases qui suivent / For the following phrases)

3 pour 4 swingué
par accents /
swing 3 over 4 by
accents

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● or
ou ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● or
ou ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● or
ou ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

1:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Bâton mêlé swingué
sur deux instruments /
Swing mixed sticks on
two instruments

2:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Shuffle 3 pour 4 swing
rempli par notes
fantômes / Swing 3
over 4 shuffle filled by
ghost notes

3:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Idem avec passages
sur toms / Same with
passages on toms

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● or
ou ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

4:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Escaliers et crashes /
Scales and crashes

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

5:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Ajoutez un tom /
Add a tom

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

6:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Plus chaotique /
More chaotic

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

7:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Avec chabada ternaire
coupé (3/4 "valse swing") /
With ternary chabada cut
(3/4 "swing waltz")

8:
 3 3 3 3 3 3 3 3

Avec batterie linéaire /
With linear drumming

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ●

9:
 3 3 3 3 3 3 3 3